Anthropo Studio Inc.

Consultores en Arqueología y Antropología

División Estudios Arqueológicos

PROYECTO MINA DE COBRE PANAMÁ
DISTRITO DE DONOSO, PROVINCIA DE COLÓN

REPORTE DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO
DICIEMBRE 2015

PARA:

MINERA PANAMÁ S.A. (MPSA)

Y LA

DIRECCIÓN NACIONAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (DNPH) -
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (INAC)

INSTITUTO NACIONAL
DE CULTURA
DIRECCION NACIONAL DEL
PATRIMONIO HISTORICO
Recibido por Maleva
Fecha 26-1-16 Hora 3:24
N° De Registro. 636

ENERO DE 2016

Contenido

I. Presentación 2
II. Objetivos del Monitoreo Arqueológico 2
III. Áreas monitoreadas y sitios trabajados.....2
IV. Metodología del trabajo en campo 3
V. Hallazgos realizados.....4
VI. Sitios rescatados 4
VII. Recomendaciones y sugerencias 4
VIII. Anexos 5
1- Cédulas de hallazgo 5
2- Currículo de arqueólogas asistentes.....15
3- Planos 26

I. Presentación

El programa de monitoreo arqueológico que se está llevando a cabo en el proyecto Mina de Cobre Panamá, a cargo de la compañía Minera Panamá S.A. (MPSA), tiene los siguientes propósitos: a) dar cumplimiento a las recomendaciones planteadas en el Estudio de Impacto Ambiental; b) dar cumplimiento a lo mandado por la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico, autoridad competente en materia de recursos patrimoniales en Panamá; y c) dar cumplimiento a la normativa vigente en materia ambiental. Esto con el propósito de identificar sitios arqueológicos desconocidos y emprender las actividades de rescate arqueológico en cada una de las nuevas localidades arqueológicas que resulten halladas y que pudieran resultar afectados con las obras construcción del Proyecto Mina de Cobre Panamá.

A través de la Resolución No. 245-13/DNPH de 19 de noviembre de 2013, se han aprobado las actividades del Proyecto Arqueológico dentro del área de concesión a cargo de MPSA

El documento que se remite contiene una relación de actividades y hallazgos realizados durante las jornadas de trabajo correspondientes al mes de diciembre de 2015; adjuntándose en los casos correspondientes, las cédulas de hallazgo y plano con los polígonos monitoreados y de sitios hallados actualizado.

II. Objetivos del Monitoreo Arqueológico

Identificar nuevas localidades arqueológicas que pudieran resultar afectadas durante los movimientos de tierra en la Fase de Construcción.

Realizar la recuperación de información en dichos sitios.

Ejecutar las acciones necesarias encaminadas a mitigar el impacto sobre los recursos arqueológicos ubicados dentro de la huella del Proyecto.

III. Áreas monitoreadas y sitios trabajados

Durante el mes que se reporta se realizaron labores de monitoreo y prospección en los siguientes sectores:

Frente Mina- CAE, Botija Pit, Molinos, TMF, Verma 02, Presa Norte, Sector 4, Jujuka, Conveyor, Área 32
LTE- Tramos 1 y 2

IV. Metodología del trabajo en campo

Se menciona a continuación, grosso modo, el procedimiento de trabajo en las tres actividades que se llevan a cabo en campo:

Monitoreo-
El procedimiento de monitoreo consiste en revisar las áreas donde ha ingresado equipo pesado ya sea para retirar la cobertura vegetal o para remover tierra. Durante las labores de acompañamiento al equipo pesado, se verifica entre el suelo removido (los primeros 60/80cm) la presencia o ausencia de material cultural de interés patrimonial. En los casos que ocurra un hallazgo fortuito se solicita suspender la actividad temporalmente, se acordona el área y se evalúa mediante sondeos intensivos con pala la existencia de sustratos culturales no afectados y , con ello, la viabilidad de efectuar excavaciones complementarias. En caso que así sea, se encinta el área, se coloca un letrero y se emite un Flash Report al departamento de Ambiente. Obviamente se toman fotografías, coordenadas con un GPS y se colecta en bolsas etiquetadas el material arqueológico hallado.

Prospección-
En algunos nuevos polígonos a desarrollar se efectúa un reconocimiento subsuperficial antes de que ingrese la maquinaria. En caso de que ocurra un nuevo hallazgo de sitio arqueológico, se delimita el área con una cinta, se coloca un letrero y se emite el Flash Report al departamento de Ambiente; consignando si se trata de un sitio de alto o bajo potencial según el protocolo establecido por la DNPH en la Resolución. De igual modo, se toman fotografías, coordenadas con un GPS y se colecta en bolsas etiquetadas el material arqueológico hallado.

Rescate-
En este caso se realizan excavaciones estratigráficas mediante pozos, trincheras o en área; con tal de lograr documentar con mayor detalle los contextos de cada sitio a ser rescatado.

El control de los materiales se lleva por niveles métricos considerando la secuencia estratigráfica. Cada una de las bolsas es etiquetada con los datos pertinentes. Se toman fotografías del proceso de trabajo, se hacen dibujos a escala de los perfiles representativos. En caso de hallar piezas completas o casi completas, se identifican como Objetos Especiales. Al concluir la labor se realiza una cédula de excavación donde se vacía la información colectada en campo. En los casos donde se halla material carbonizado, se colecta una muestra para ser remitida al laboratorio especializado.

Todo el material cultural colectado, en prospección, movimiento de tierra o en los rescates, es trasladado a Penonomé donde se ha instalado el laboratorio para su lavado, revisión y clasificación.

V. Hallazgos realizados

En el presente mes se reportan los siguientes hallazgos con sus coordenadas UTM y Datum WGS 84:

Frente Mina-

M178 17P 542298 975877 Bajo potencial según protocolo. Rescatado
M179 17P 542559 975701 Bajo potencial según protocolo. Rescatado
M180 17P 542554 975371 Bajo potencial según protocolo.

VI. Sitios rescatados

Los sitios rescatados durante el periodo reportado son los siguientes: M177, M178, M179, T123-T124.

VII. Recomendaciones y sugerencias

- Que el Promotor de proyecto mantenga al tanto al equipo de arqueología con la información relacionada a las tareas de movimiento de tierra y nuevos frentes a ser abiertos, así como también la prioridad de sitios a ser rescatados según sus necesidades.

- Que el Promotor de proyecto inste a todo el personal en campo, tanto propio como el de los sub-contratistas, a seguir el protocolo en caso de nuevos hallazgos arqueológicos, a no pasar maquinaria en los sitios identificados que se encuentran señalados (con cinta y un letrero) en tanto el equipo de arqueología realiza las labores de registro correspondientes conforme al protocolo establecido.

- Mantener monitores arqueológicos en los distintos frentes donde se programen o ejecuten tareas de desarraigue y movimiento de tierra, especialmente en los sitios con alineamientos en el Tramo 1 de la LTE.

Atentamente,

Dirección de Proyecto

Alvaro M. Brizuela Casimir
Arqueólogo 04-09 DNPH

Carlos M. Fitzgerald Bernal
Arqueólogo 09-09 DNPH

VIII. Anexos

1- Cédulas de hallazgo

Anthropo Studio Inc.
Consultores en Arqueología y Antropología
División Estudios Arqueológicos

PROYECTO DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

COBRE – PANAMÁ

CEDULA DE REGISTRO DE HALLAZGOS

1. UBICACIÓN

FRENTE DE TRABAJO:	Mina	**SECTOR:**	Camino de Acceso Este (CAE)
N° DE SITIO:	M178	**UTM (WGS 84):**	542298 E/975877N
DIMENSIONES:	10 x 20m		
N° DE SONDEOS:	24	**N° DE SONDEOS + :**	5
POTENCIAL:	**ALTO**	**BAJO**	x
FECHA:		**RESPONSABLE:**	Carolina Ramírez Hernández

2. DESCRIPCIÓN DEL SITIO Y SU ENTORNO

El Sitio M178 fue localizado durante el monitoreo y prospección a la altura del kilómetro 4+400 del Camino de Acceso Este (CAE), a tan sólo 20 mts. al Oeste del área de impacto. Los vestigios arqueológicos se encontraron al sondear la parte alta de una loma en la coordenada 542298 E/ 975877N, a una altura aproximada de 119 msnm.

Este antiguo asentamiento se ubica en la selva tropical, en una loma que tiene una quebrada al Norte. Hasta el momento se han reportado dos asentamientos prehispánicos en lomas aledañas: el Sitio M177 y el sitio M179 que se ubica a una distancia de 44.5 metros.

3. DESCRIPCIÓN DEL HALLAZGO

Las evidencias se hallaron durante la labor de monitoreo y prospección en el área de construcción del CAE, que consistió en 24 sondeos, de los cuales resultaron todos negativos dentro del trazo del camino que había sido despejado por CABO; sin embargo, a 20 metros fuera de éste se encontró cerámica muy erosionada en cinco sondeos.

Una vez identificado el sitio se señalizó para que se tomen las medidas preventivas para su protección con un letrero con la nomenclatura correspondiente (M178) y se delimitó el perímetro de protección con cinta de precaución. Además, los sondeos positivos quedaron marcados con estacas y cintas.

Relación de bolsas con material arqueológico

#	# Sondeo	Coordenada	Material	Fecha	Observaciones
1	15	542288/ 975881	cerámica	11-12-2015	Fragmentos erosionados
2	16	542289/975873	cerámica	11-12-2015	Fragmentos erosionados
3	17	542289/975881	cerámica	11-12-2015	Fragmentos erosionados
4	23	542296/975879	cerámica	11-12-2015	Fragmentos erosionados
5	24	542290/975881	cerámica	11-12-2015	Fragmentos erosionados

4. RECOMENDACIONES:

Es recomendable realizar el rescate del Sitio M178, antes de que inicien las labores de construcción en el sector del hallazgo.

REGISTRO GRÁFICO:

Sondeo Positivo #1 (542288/975880)

Sondeo Positivo #2 (542289/975873)

Sitio acordonado para su protección y sondeos positivos marcados

Delimitación y señalización del Sitio M178 para su protección

Anthropo Studio Inc.
Consultores en Arqueología y Antropología
División Estudios Arqueológicos

PROYECTO DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

COBRE – PANAMÁ

CEDULA DE REGISTRO DE HALLAZGOS

1. UBICACIÓN

FRENTE DE TRABAJO:	Mina	**SECTOR:**	Camino de Acceso Este (CAE)
N° DE SITIO:	M179	**UTM (WGS 84):**	542559/975701
DIMENSIONES:	20x40m		
N° DE SONDEOS:	20	**N° DE SONDEOS + :**	7
POTENCIAL:	**ALTO**	**BAJO**	x
FECHA:		**RESPONSABLE:**	Carolina Ramírez Hernández

2. DESCRIPCIÓN DEL SITIO Y SU ENTORNO

El Sitio M179 está sobre una loma a unos 112 msnm., a 14 metros de la ladera alterada por la construcción del Camino de Acceso Este (CAE). El Sitio M178, hasta ahora el más próximo que se ha registrado, está a 44.5 metros de distancia.

El antiguo asentamiento se encontró en un área cubierta de vegetación selvática de tipo tropical con helechos, palmeras, árboles de gran tamaño, entre otras; además de acumulaciones rocosas de medianas y grandes dimensiones.

3. DESCRIPCIÓN DEL HALLAZGO

Los artefactos hallados en el área son resultado de la realización de 20 sondeos en la cercanía al trazo del CAE, donde se detectó una concentración de rocas que parecían tener un patrón de alineación, pero no se hallaron vestigios asociados directamente. En baja densidad se encontraron fragmentos cerámicos erosionados, entre cuerpos y una aza completa, procedentes de siete de las perforaciones; por lo que fue delimitada el área con cinta de precaución y señalizado con un letrero como un asentamiento arqueológico que lo identifica como el Sitio M179.

Relación de bolsas con materiales arqueológicos

#	# Sondeo	Coordenada	Material	Fecha	Observaciones
1	1	542555/975691	Cerámica	18-12-2015	1 tiesto
2	2	542553/975689	Cerámica	18-12-2015	1 tiesto
3	3	542546/975695	Cerámica	18-12-2015	5 tiestos
4	4	542552/975703	Cerámica	18-12-2015	1 tiesto
5	5	542549/975706	Cerámica	18-12-2015	5 tiestos
6	6	542553/975714	Cerámica	18-12-2015	1 tiesto
7	7	542559/975701	Cerámica	18-12-2015	1 aza completa y dos cuerpos

4. RECOMENDACIONES:

Se recomienda el pronto rescate del Sitio M179 antes de que inicien las labores de constución. Además, es importante realizar un reconocimiento estratigráfico que permita determinar la temporalidad del asentamiento prehispánico y su posible relación con los sitios cercanos.

5. REGISTRO GRÁFICO:

Sondeo para identificar el Sitio M179

Aza recuperada durante el sondeo en el Sitio M179

Sondeo negativo cerca de posible alineamiento de piedras

Señalización y delimitación de precaución del Sitio M179

Anthropo Studio Inc.
Consultores en Arqueología y Antropología
División Estudios Arqueológicos

PROYECTO DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

COBRE – PANAMÁ

CEDULA DE REGISTRO DE HALLAZGOS

1. UBICACIÓN

FRENTE DE TRABAJO:	MINA	**SECTOR:**	CAE
N° DE SITIO:	M180	**UTM (WGS 84):**	542544 975371
DIMENSIONES:			
N° DE SONDEOS:	20	**N° DE SONDEOS + :**	8
POTENCIAL:	**ALTO**		**BAJO** x
FECHA:	26 diciembre 2015	**RESPONSABLE:**	A.S.CH.N

2. DESCRIPCIÓN DEL SITIO Y SU ENTORNO

Loma de vegetación primaria sin evidencias de alineamiento de rocas y sin material arqueológico visible en la superficie.

3. DESCRIPCIÓN DEL HALLAZGO

Durante el monitoreo de tierra en el frente de CAE se decidió sondear una loma en la cual, por la parte baja estaba moviendo tierra una maquinaria. Se excavaron un total de 20 sondeos y ocho resultaron positivos; los sondeos 1, 2, 5, 13, 14, 17 ,19 y 20. En ellos se recuperaron fragmentos cerámicos y lascas. Como medida de precaución se acordonó el sitio, se colocó una estaca en los pozos de sondeo positivos y se puso en lugar visible el letrero con la nomenclatura designada

Relación de bolsas con material arqueológico

#	# Sondeo	Coordenada	Material	Fecha	Observaciones
1	1	E 0542544, N 0975371	Cerámica	26/ 12/2015	Dos fragmentos de cerámica
2	2	E 0542544, N 0975371	Cerámica	26/ 12/2015	Dos fragmentos de cerámica
3	5	E 0542544, N 0975371	Cerámica	26/ 12/2015	Dos fragmentos de cerámica
4	13	E 0542544, N 0975371	Cerámica	26/ 12/2015	Un fragmento de cerámica
5	14	E 0542544, N 0975371	Cerámica	26/ 12/2015	Dos fragmentos de cerámica
6	17	E 0542544, N 0975371	lítica	26/ 12/2015	Una lasca
7	19	E 0542544, N 0975371	Lítica	26/ 12/2015	Dos lascas
8	20	E 0542544, N 0975371	Cerámica	26/ 12/2015	Un fragmento de cerámica

4. RECOMENDACIONES:

Emprender labores de registro aqueológico y que durante movimeinto de tierra se cuente con la presencia de un arqueólogo.

5. REGISTRO GRÁFICO:

PRECAUCION
PRECAUCION
PRECAUCION

2- Currículo de arqueólogas asistentes

De conformidad con lo estipulado en el Resuelto Primero de la Resolución No. 245-13/DNPH de 19 de noviembre de 2013, se adjunta la relación del personal que integra nuetro equipo de trabajo, así como el curriculo del nuevo personal técnico que nos apoya en campo.

DICIEMBRE 2015	PERSONAL	NOMBRE
Brigadas de Campo	Dirección de Proyecto	Alvaro Brizuela Carlos Fitzgerald
	Arqueólogo Mina 1	Miriam Camacho
	Arqueólogo Mina 2	Andrea Chong
	Arqueólogo Rescates	Karen Briones
	Ayudante de campo 1	Eulalio Perez
	Ayudante de campo 2	Rodrigo Dominguez
	Ayudante de campo 3	David Rivas
	Ayudante de campo 4	Melvi Fuentes
	Ayudante de campo 5	Mercedes Dominguez
	Ayudante de campo 6	Ramon Rojas
	Arqueólogo LTE 1	Indira Menchaca
	Arqueólogo LTE 2	Carlina Ramirez
	Ayudante de campo 1	Francisco Soto
	Ayudante de campo 2	David Dominguez
	Ayudante de campo 3	Elieser Gonzalez
	Ayudante de campo 4	Jose Gutierrez
Equipo de gabinete	Arqueólogo en oficina	Gloria Biffano
	Asistente de Arqueologo en oficina	Clarisa Garcia
Soporte Logístico	Conductor y logística (Mina)	Hector Noriega
	Conductor y Logística (Mina)	John Dean
	Conductor y Logística (LTE)	Luis Castillo

CURRÍCULUM VÍTAE

Nombre: Andrea Sofía Chong Niembro

Fecha de nacimiento: 16 de febrero 1989

Dirección: Santa Margarita 128. Colonia del Valle. Código postal 910330.

México, Distrito Federal.

Celular: 0442281110228

Correo electrónico: andreachongn@gmail.com

ESTUDIOS ACADÉMICOS.

2008-2014 Licenciada en Arqueología por la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana. Grado académico obtenido con la tesis titulada *Análisis de las esculturas prehispánicas de la Huasteca denominadas "Portaestandartes". Escultura, comunicación y poder*.

2008-2013 Licenciada en Periodismo por la Universidad de Xalapa. Grado académico obtenido con el reportaje escrito *Tres perspectivas en torno a la migración en el estado de Veracruz. Las letras de la distancia.*

OTROS ESTUDIOS, CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2015 Responsable del Proyecto de Salvamento Arqueológico Xicoténcatl número 181, colonia del Carmen, delegación de Coyoacán. México, Distrito Federal.

2014 Ponente en el II Taller de Arqueología de la Huasteca. Título de la ponencia: *Esculturas portaobjetos. Comunicación y poder.*

2014 Becaria en el Proyecto Digitalización del Catálogo de Piezas Arqueológicas del Museo de Antropología de Xalapa de la Universidad Veracruzana.

2013 Becaria CONACYT de la Dra. Sara Ladrón de Guevara, Rectora de la Universidad Veracruzana.

2011-2013 Colaboradora en el Diario de Xalapa.

2011-2013 Servicio social en el Museo de Antropología de Xalapa.

2012 Ponente en el IV CONESARQ, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

2012 Participación en el Proyecto Arqueológico Sierra de Otontepec, Universidad Veracruzana.

2011 Participación en el Proyecto Arqueológico Piedra Labrada, Universidad Veracruzana.

2010 Participación en el Proyecto Arqueológico Playa Vicente, Universidad Veracruzana.

2010 Curso de *Las sociedades cazadoras- recolectoras del desierto del norte de México*, impartido por la Dra. Leticia Gonzales Arriata. Universidad Veracruzana.

2009 Curso de *Arqueología Subacuática*, impartido por la Mtra. Carmen Rojas. Universidad Veracruzana.

2009 Colaboradora en Semanario Acrópolis.

2007 Diplomado en *Historia del arte mexicano*. Realia, Instituto Universitario para la Cultura y las Artes.

La Universidad Veracruzana

en uso de las atribuciones que le concede su Ley Orgánica y en vista de que

Andrea Sofía Chong Niembro

cumplió con los requisitos exigidos por la legislación correspondiente, le expide el

TÍTULO de LICENCIADA en
ARQUEOLOGÍA

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa de Enríquez, Veracruz, México, a 2 de octubre de 2014

Dra. Sara D. Ladrón de Guevara
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Mercedes Carolina Ramírez Hernández

Fecha y lugar de nacimiento: 24 de noviembre de 1984. León, Guanajuato, México.

RFC: RAHM 841124 EZ7

Dirección: Avenida Cupules No. 73B Colonia Yucatán C.P. 97050 Mérida, Yucatán, México

Teléfono: (044) 9991716977

Correo Electrónico: aras_orac@hotmail.com

FORMACIÓN Y ESTUDIOS

Agosto 2004- 2012

Licenciada en Arqueología
Facultad de Antropología
Universidad Veracruzana
Cedula profesional: 7463825 expedida el 30 de marzo de 2012

INVESTIGACIÓN

RAMÍREZ HERNÁNDEZ, Mercedes Carolina, El juego de *patolli*, reproducción de la cosmovisión mesoamericana: simbolismo, ritualidad y trascendencia en el tiempo, Tesis de Licenciatura en Arqueología, Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 2012

- Registro videográfico: "El *tzum* entre los totonacos de la Sierra Norte de Puebla", 2012
  En la web: http://www.youtube.com/watch?v=U0VdZvhstjA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Julio- septiembre 2015

Proyecto "Wari Politics in Moquegua Valley of Perú"
Directora: Dra. Donna J. Nash (The University of North Carolina at Greensboro)
Experiencia: *Excavación*
Análisis e inventario de materiales arqueológicos

Abril- junio 2015

Proyecto "Los Mayas de ayer y hoy en Mérida" (Comisión de Derechos Indígenas)
Coordinadora: Marcela Palacios Herrera
Experiencia: *Fotografía*
Etnografía

Septiembre 2014 – marzo 2015

Uno T.V. y Con Acento Noticias
Corresponsal y directora: Kattia Espinoza
Experiencia: *Edición*
Fotoperiodismo
Reportaje para televisión
Manejo del portal web

Febrero-julio 2014

Periódico Síntesis Yucatán (Litografía Magnograf S.A. de C.V.)
Directora: Kattia Espinoza
Experiencia: *Edición para semanario impreso y portal web*
Fotoperiodismo
Reportaje de noticias

Enero- diciembre 2013 ***Proyecto Arqueológico Teuchitlán (Guachimontones)***
Directora: Dra. Verenice Heredia Espinoza (Colegio de Michoacán)
Experiencia: *Prospección*
Organización e inventario de materiales arqueológicos
Análisis de materiales arqueológicos

Septiembre- noviembre 2012 ***Proyecto 7 Venado, Monte Albán***
Director: Dr. Christian Duverger (L´Université Paris-Sorbonne/UNAM)
Experiencia: *Excavación*
Análisis y restauración de materiales arqueológicos

Julio- septiembre 2012 ***Proyecto Arqueológico Monte Albán***
Director: Arqlgo. Miguel Ángel Cruz González (INAH Oaxaca)
Experiencia: *Coordinación de rescates en las inmediaciones del Polígono de Protección de la Zona Arqueológica de Monte Albán*
Excavación
Análisis de materiales arqueológicos

Marzo-agosto 2012 ***Jardín de las Epífitas del Centro Cultural El Carmen e invernadero***
Director: Biól. Juan Castillo (Dirección de Educación, Recreación y Cultura del Ayuntamiento de San Cristóbal de las Casas)
Experiencia: *Impartición de talleres para niños: Cuidado del medio ambiente y agricultura sustentable*
Jardinería

Septiembre 2008- 2009 ***Museo de Antropología de Xalapa*** **(MAX)**
Director: Dra. Sara Ladrón de Guevara (Universidad Veracruzana)
Experiencia: *Restauración de cerámica arqueológica*
Educación arqueológica para niños a través de talleres

Agosto- septiembre 2008 ***Proyecto Arqueológico Cantona***
Director: Arqlgo. Ángel García Cook (INAH)
Experiencia: *Prospección*
Excavación

Febrero- marzo 2008 ***Proyecto "El paisaje agavero y su entorno arqueológico en el Volcán de Tequila, Jalisco"***
Directora: Dra. Verenice Heredia Espinoza (Colegio de Michoacán)
Experiencia: *Prospección*

Octubre- diciembre 2007 ***Proyecto del Paleocanal de Chicontepec***
Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD/ ONU)
Director: Mtro. Sergio Vázquez Zárate (Universidad Veracruzana)
Experiencia: *Prospección*
Investigación etnográfica

Julio- agosto 2007	***Proyecto de Rescates del Polígono de Protección de Monte Albán*** Directora: Dra. Nelly Robles (INAH Oaxaca) Experiencia: *Excavación* *Análisis de materiales arqueológicos*
Enero – marzo 2007	***Proyecto Arqueológico Cañada de la Virgen*** Directora: Dra. Gabriela Zepeda García Moreno (INAH Guanajuato) Experiencia: *Excavación* ***Proyecto "Salvamento Arqueológico Cuitzillos de Malanquín"*** Directora: Dra. Gabriela Zepeda García Moreno (INAH Guanajuato) Experiencia: *Excavación* *Análisis de materiales arqueológicos*
Julio - agosto 2006	***Proyecto Arqueológico Cañada de la Virgen*** Directora: Dra. Gabriela Zepeda García Moreno (INAH Guanajuato) Experiencia: *Investigación etnográfica*
Junio 2006 - marzo 2007	***Proyecto "Restauración del Patrimonio Cultural de Coscomatepec de Bravo, Veracruz"*** Directores: Arqlgo. Sergio Vázquez Zárate y Mtro. David Triano Seceña (Universidad Veracruzana) Experiencia: *Restauración de pictografías al oleo*
Enero - febrero 2006	***Proyecto "Salvamento Arqueológico en el Área de construcción de los proyectos carreteros: Autopista Perote-Banderilla y Libramiento Norte de Xalapa, en el municipio de Xalapa y Perote, Veracruz"*** Director: Dr. Jesús Bonilla Palmeros (Universidad Veracruzana) Experiencia: *Prospección* *Análisis de materiales arqueológicos*
Octubre 2005- marzo 2006	**Libro "*Sociología*", Editorial Nueva Imagen** Director: Mtro. Héctor Amezcua Cardiel (Universidad Veracruzana) Experiencia: *Asistente de investigador*
Noviembre 2005- abril 2006	***Proyecto "Historia de Tlapacoyan"*** Directores: Mtros. Sergio Vázquez Zárate y David Triano Seceña (Universidad Veracruzana) Experiencia: *Escultura en alto relieve del Mural de la Plaza Texcal de la Heroica Tlapacoyan, Ver.* *Museografía de la sala historiográfica*

CURSOS Y TALLERES

Julio 2014- marzo 2015

Taller de Epigrafía Maya
Impartido por: Guillermo Kantún Rivera (Centro de Epigrafía Maya "Yuri Knórosov")
Aprendizaje: *Lectura de glifos mayas*

17-22 de marzo 2014

Curso-taller "Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología"
Impartido por: Dr. Armando Anaya Hernández (Universidad Autónoma de Campeche)
Aprendizaje: *Manejo de paquetería software ESRI y ArcGIS*

Febrero 2014

Taller de Fotografía esnopeica y Dibujo fotogénico
Impartido por: Jimmy Montañés Pérez (Universidad Autónoma de Yucatán)
Aprendizaje: *Fotografía y revelado*

VOLUNTARIADOS

Octubre 2015

Proyecto Cultural León Prehispánico
Coordinador: Luis Humberto Carlín
Experiencia: *Fomento a la protección del patrimonio arqueológico en escuelas primarias de León, Guanajuato*

Febrero 2006- abril 2007

Resurrección de Sordos, A.C.
Presidenta: Martha Carolina Calderón Diz
Experiencia: *Enseñanza de lectoescritura a sordo-mudos*

Octubre 1998- diciembre 1999

Asilo Pablo de Anda, A.C.
Experiencia: *Enseñanza de lectoescritura*

RECONOCIMIENTOS

Marzo 2015

Concurso de Fotografía "Alas del Sisal"
Primer lugar en la modalidad público en general

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

Arqueología

Prospección y excavación arqueológica

Análisis de material cerámico, lítico y bajareque

Organización y registro de piezas arqueológicas en inventarios

Museografía

Epigrafía maya

Antropología

Aplicación del método etnográfico en comunidades rurales y urbanas

Educación

Impartición de talleres de arqueología para niños

Enseñanza de lectoescritura para niños y personas con discapacidad auditiva

Instrucción a niños sobre huertos, jardinería y fomento sobre el cuidado del medio ambiente

Periodismo

Fotografía periodística

Edición de estilo

Manejo de páginas web

Investigación periodística como notas, reportajes y crónicas

Asistencia en la producción de comerciales y video clips

Computación

Software para PC

Programa de edición (K4 Editor)

Photoshop

Idiomas

Inglés 70%

3- Planos

532,000 mE

536,000 mE

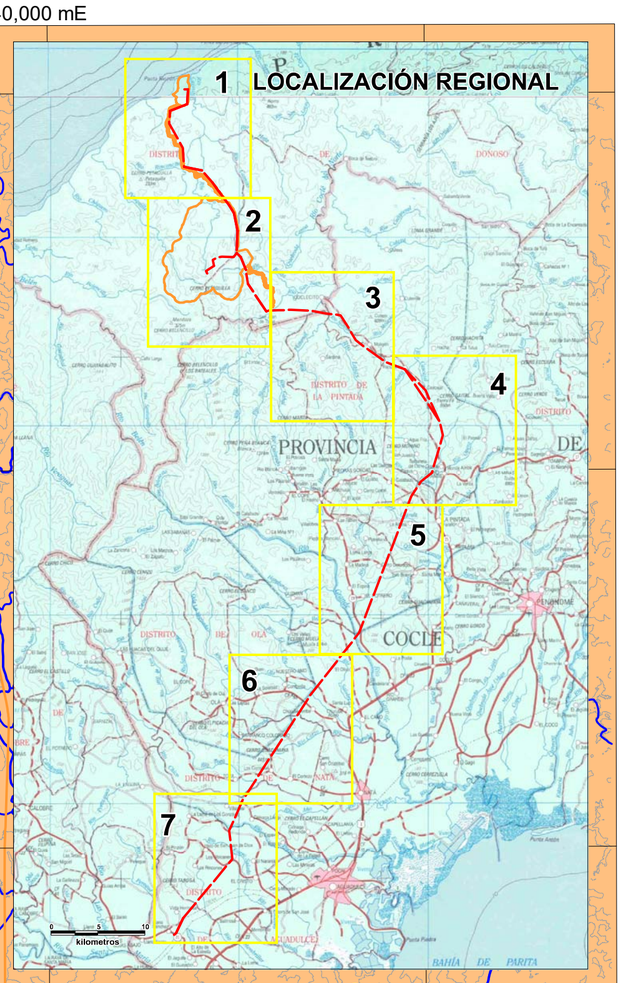
540,000 mE

982,000 mN

978,000 mN

974,000 mN

970,000 mN



N

W E

S

0 1.25 2.5

kilómetros

Leyenda

- Hallazgos Arqueológicos 2008- Noviembre 2015
- Hallazgos Arqueológicos Diciembre 2015
- Huella de Proyecto
- Línea de Transmisión

TITULO:

Plan de Monitoreo Arqueológico Proyecto Cobre Panamá
Hallazgos Arqueológicos
Actualización: Dicimbre de 2015

FIRST QUANTUM MINERALS LTD.

Minera Panamá

Anthropo Studio Inc.
Consultores en Arqueología y Antropología
División Estudios Arqueológicos

EMPRESA: ANTHROPO STUDIO INC	
REVISADO: A.S.I.	ELABORADO: A.S.I.
APROBADO:	RESPONSABLE:
REGIÓN: Panamá, Coclé, Colón	
ESCALA: 1: 25,000	FECHA: Diciembre 2015
MAPA: 2	